

FABRICE BOTHEREAU

# Pan-Europa



## Histoire du Continent Arraché

dans l'âtre qui crache  
autrement qu'être  
dans l'origan en l'ocre  
au comme-ce-ment  
d'ocre de père d'ocre de mère  
se graillait se graillait grave la chair  
la chair incendiaire

les plus anciennes pierres qu'on connaisse  
ont été travaillées en vue d'une fonction  
qui n'était pas préfigurée dans la structure  
du corps humain notamment celle de *couper*

car l'homme est le produit final d'une décision prise

« aux commencements du temps »

celle de *tuer*

pour *pouvoir*

vivre

2 heures du matin après que le corps  
eut le temps de se détendre de chasser  
les disharmonies du “play-back”

à quatorze doigts pieds il s’arrêta

âme noire et mine de sel  
remix play-back

le play-back des morts

le remix in-fer (a-fer o-fer e-fer)  
100 calories par jour très portable pratique chocolat  
je calcule mon temps électronique  
si tu veux voir sa chatte mouiller clique ici  
si tu veux parler en direct avec nos femmes chaudes ici  
Europorn le premier portail de cette salope Europe  
Europe la salope

*evidenceincamera*

quand Lewis pénétra avec  
le sexe oculaire (viole-d’âme) à Bergen-Belsen  
quand on voit ce que la caméra enregistre  
on tomberait – à la place de Lewis –  
pardonnez-leur pardonnez-nous  
nos péchés délivrez du mal

très malappris ne profite jamais  
l’usine à salopes à fabriquer l’emor  
L’emar – temps – mort, temps de la mort

dans chaque vie tel-liée (teliée) à connaître  
un effet de la mort grosse ou rapide maigre ou velue

les avions pénètrent l’espace aérien

*dieu était le seul dehors de l'homme  
pourquoi Caïn dit allons dehors !  
l'homme n'a plus de dehors ; ils étaient quinze jeunes  
adultes, c'était la nuit non seulement l'art est utile  
mais il est sans doute aucun la seule chose qui soit réellement  
utile à nous tous après le pain elle marchait nue au bord  
de la route j'ai envie de croire de nouveau au dehors  
et c'est bien ce que Caïn dit à Abel il doit sortir ils doivent sortir  
pour se mettre "à côté" par rapport à dieu elle a été internée  
momentanément personne ne sait pour combien de  
temps l'espace est rationnel le temps est dialectique  
la loi de la chute des corps anthropologiquement  
une civilisation c'est un phénomène lyrique  
elle s'offre sachant qu'autrui bave phantasmatiquement  
de la bouche et du méat bouche et méat sont humides  
la proie anthropologique*

*–l'argent. la prostitution. L'argent*  
*la question du corps. l'argent. le devenir immatériel* (ssssee Berkeley)  
*le devenir électronique du gang/le temps* (corporeal)  
*l'appel à dieu, sorti de l'ossuaire de Farben*  
*IG Farben. IG Metall. l'âge du faire*  
*quelques entrepreneurs*  
*du siècle. La morale de l'histoire*

les mages prêtèrent serment au pou-voir, le pou exigu europium  
qui contrôle le parasitage et la succion lymphatique  
d'où la fonction de la Carmen Electra, lumière qui porte la langue-mage  
(sublimation de force up/down) et qui astreint le corps  
dans une vapeur Johnny Roastbeef d'abrutissement et d'effroi pur

nous sommes congelés (même les syndicalistes  
révolutionnaires acceptent les licenciements...)

les pères de la langue-mage rigolent  
ils sont toujours bienvenus la réalisation de l'horizon éternel des Évangiles  
Diablogiques (le dialogue, le trialogue, le quatorlogue, le polylogue  
existent toujours, mais chacun tympanise la même musique  
(en cela nous sommes tous violés par la Weltanschauung paranormale  
(épithète du centre

mais je sais que vous ne m'aidez pas  
on ne peut compter sur ceux qui ont traversé  
les eaux inférieures (ferianonyme)  
aussi et même tout à coup en pleine reconstruction

l'espèce d'espéride. les speeds des errants  
(au milieu de son front était tatoué l'abréviation de la Maladie Mortelle  
mais soudain il se pique à une rose  
soudain son ventre éclate  
ou encore il avala sa langue et s'étouffe  
(l'élan du départ (mais tu ne fais qu'ânonner  
ce que tu sais as su penses du savhoirie Fausto (je te découds  
(Ojeblikket

il tétait une sham ce paradis à oreilles grandes moyennes  
où commence le sable ? la seule espèce qui ne touche pas  
terre (l'homme et le martinet) l'espèce de tri omie qui le  
caractérisait rien ne m'éloigne plus de moi-même que cela

le ciel gigoteur – sa membrane achrome – l'horizon  
en pièces détachées. le temps d'encore

un lapin ça peut être grand comme ça, j'peux t'dire !  
on tournerait son oreille, on entendrait les modulatio  
le pluriel de Mélanpée ? Mélanpous ?

un lapin grand comme un Grec. Saturne  
la parole transperce, traverse le crâne  
– le lieu du crâne – comme courant d'air

le serpent à vitesse. le trop-plein